



JANVIER •
JUIN 2025



Cormery Samedi 25 janvier

FABLE MUSICALE

L'Effet de sol 6



Chambourg-sur-Indre Samedi 1^{er} février

CHANT DU MONDE

Unio 7



Genillé Dimanche 16 février

SIESTE IMMERSIVE

Coton 8



Chédigny Samedi 8 mars

SPECTACLE PARTICIPATIF

Bouche bée 9



Beaulieu-lès-Loches Samedi 29 mars

THÉÂTRE ET CIRQUE

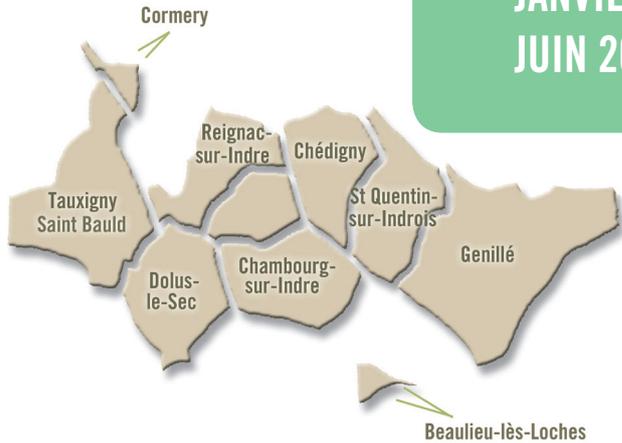
Quand le cirque est venu 10



Reignac-sur-Indre Samedi 12 avril

THÉÂTRE DE L'ABSURDE

Jean-Noël Mistral 11



Tauxigny-Saint-Bauld Samedi 26 avril

CONCERT PARLÉ

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour 12



Saint-Quentin-sur-Indrois Samedi 10 mai

THÉÂTRE REVISITÉ

Les femmes savantes 13



Dolus-le-Sec Samedi 14 juin

ART DE LA RUE

Les demi-frères Grumaux 14



Beaulieu-lès-Loches et en itinérance

JEUNE PUBLIC

Festival Côté Jardin 15

SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES

Aux côtés d'un noyau de public fidèle, vous avez été nombreux à assister aux représentations de la saison culturelle qui s'est achevée en décembre dernier.

En cette période d'incertitudes, où le débat du devenir de la Culture est très souvent ouvert, nous tenons à saluer votre présence, votre intérêt et votre curiosité en tant que spectateur-acteur. En effet, c'est un acte citoyen de se déplacer, parfois en famille, pour assister à nos spectacles, rencontrer des artistes talentueux, échanger et partager nos impressions.

Pour l'équipe de NACEL, l'accès à la Culture et aux spectacles vivants se traduit par une volonté de proximité avec les habitants du territoire à travers la programmation de spectacles dans différents lieux tels que les salles communales, les cours d'écoles, les églises et autres lieux de patrimoine des 9 communes adhérentes. Il s'agit donc de se déplacer physiquement et d'aller découvrir cette nouvelle programmation, riche et variée proposant des spectacles choisis pour leur qualité, leur singularité, leur engagement, leur nécessité et leur intérêt à être partagé.

L'ouverture de la saison aura lieu le 25 janvier sur la petite scène du cinéma Le Palace à Cormery : Préparez-vous à attacher vos ceintures pour assister au spectacle un peu fou de la Cie Supernovæ.

Le 8 mars à Chédigny, c'est une expérience unique et inoubliable qui vous attend avec la Cie Répète un peu pour voir et leur spectacle a capella, immersif et participatif.

Le 26 avril, nous aurons l'immense privilège de recevoir à Tauxigny-Saint-Bauld, l'auteur, acteur et conteur, Yannick Jaulin accompagné du musicien Alain Larribet. Rendez-vous incontournable de cette saison, nous espérons que vous serez nombreux à venir écouter ce magnifique plaidoyer pour les langues minoritaires, proposé par un comédien nommé aux Molières 2020.

Et enfin, nous clôturerons la saison le 14 juin dans la cour de l'école de Dolus-le-Sec, avec un spectacle de haute voltige, porté par un duo de clowns cascadeurs hors du commun.

En 2025, NACEL fêtera les 25 ans du festival jeune public Côté Jardin ! Cette édition anniversaire aura lieu du 19 au 29 mars et se déroulera en grande partie sous le chapiteau de La P'tite Fabrique de Cirque, installé pour l'occasion à Beaulieu-lès-Loches. Le festival conservera cependant une partie de sa programmation en itinérance sur plusieurs communes adhérentes. Le programme détaillé sera disponible fin janvier.

Toute l'équipe de NACEL vous souhaite de profiter pleinement de cette nouvelle saison !

Pour l'équipe de NACEL*
Philippe Blondeau et Emmanuelle Lamy
* *Nouvelles Aspirations Culturelles En Lochois*

LES TARIFS

PLEIN TARIF	15 €
TARIF RÉDUIT POUR LES RÉSERVATIONS	13 €
TARIF ABONNÉ AVEC RÉSERVATION	10 €
CARTE D'ABONNÉ / VALABLE UN AN À PARTIR DE LA DATE D'ACHAT	12 €
DEMANDEUR D'EMPLOI OU BÉNÉFICIAIRE RSA / SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF	10 €
TARIF DE GROUPE / À PARTIR DE 8 PERSONNES DE PLUS DE 12 ANS	10 €
GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS	

RÉSERVATIONS DES PLACES

La réservation est vivement conseillée pour l'ensemble des spectacles. Pour information, les places réservées mais non retirées à l'heure du spectacle seront remises à la vente, pensez à arriver dix minutes avant le début de la représentation !

OUVERTURE DES PORTES : 30 MINUTES AVANT LE SPECTACLE

Vous pouvez réserver vos places par SMS au 06 40 42 03 90
ou par mail à nacelculture@gmail.com en précisant votre nom, le nom du spectacle et le nombre de places à réserver.

Le paiement se fait sur place en espèces, par chèque ou carte bancaire.

Billetterie en ligne via la plateforme YAPLA.
Scannez le QR Code ou rendez-vous à l'adresse suivante :

www.nacelculture.s2.yapla.com/fr/



Une contribution volontaire vous sera proposée de façon automatique mais vous pouvez la refuser, elle n'est pas obligatoire. Pour cela, il vous suffit de cliquer sur «modifier» sous le montant de la contribution.

Pour recevoir notre newsletter, vous pouvez vous inscrire en envoyant votre demande à nacelculture@gmail.com.



© Marie Petry

L'Effet de sol

*Vous adorez la Formule 1 ?
Vous détestez la Formule 1 ?
Vous êtes complètement indifférent à la Formule 1 ?
Ce spectacle est fait pour vous !*

C'est l'histoire du pilote de F1 Gilles Villeneuve, sa légende planétaire au cœur des années 80, son goût pour la vitesse, sa recherche de dépassement, les performances automobiles, Ferrari, son duel fratricide avec son coéquipier et ami Didier Pironi... jusqu'à sa mort en course. Toujours plus loin, toujours plus vite à une époque où le progrès en constante accélération dépasse l'Humain.

Des micros, des éléments de moteur, une batterie... Dans un univers à la fois rock n'roll et burlesque, la comédienne Émilie Beauvais et le musicien Matthieu Desbordes nous embarquent dans les spirales d'un défi à mort aux allures de tragédie grecque. Ils s'amuse à mettre en perspective la quête frénétique de Villeneuve pour la vitesse, avec la folie et l'emballlement de notre monde contemporain.

Un spectacle joyeusement décalé, surréaliste et poétique.

**Fable musicale
et tragédie contemporaine**

Cie Supernova

Écriture, mise en scène, jeu et création musicale : Émilie Beauvais et Matthieu Desbordes
Création lumière : Manuella Mangalo / Collaboration artistique : Clémence Larsimion
Spectacle tout public, conseillé à partir de 12 ans • Durée : 1h30



© Julien Poulain

Unio

Trio polyphonique a capella.

UNIO signifie en latin "union" (action de réunir, de rassembler, d'associer des éléments jusqu'alors séparés).

Trois voix nues qui ne font qu'un chant.

Trois identités sonores qui unissent leurs différences pour composer ensemble un autre son. Trois vibrations au service d'un maintenant dans lequel on savoure tradition, innovation, aventure.

La voix alors multiple, dans tous ses états, se fait terrain de jeu ou terreau des émotions. En écho à Jean-Pierre Vernant, on pourrait alors dire « *Entre les rives du même et de l'autre, le chant est un pont* ».

**Chants populaires
traditionnels et du monde**

Collectif COQCIGRUE

Avec Armande Ferry-Wilczek, Elise Kusmeruck et Juliette Rillard
Spectacle tout public • Durée : 1h15



© Julien Poulain

Coton

Et si l'on s'offrait un moment de calme et de douceur ?

Suite à l'annulation de ce spectacle en juin 2024 en raison d'une météo pluvieuse, nous avons décidé de le proposer en salle, pour une version hivernale et dominicale.

Coton est une sieste musicale immersive imaginée par la compagnie Émotive. Comme un nid douillet de plumes, une couette moelleuse, un cocon de soie. Enveloppé de sons, d'une musique délicate et caressante, Coton est une parenthèse bienfaisante au milieu du tumulte. Pouvant accueillir une quarantaine de spectateurs, elle propose un moment de détente pour rêver, écouter et s'écouter, se relaxer ou s'endormir. Le public est invité à cette échappée en suivant le fil musical des compositions et improvisations.

Attention jauge limitée (40 personnes par représentation)
> réservation conseillée

Sieste musicale immersive

Cie Émotive

Pierre Blavette : Flute, clarinette, clavier, xylophone

Vincent Sirote : Guitare, clavier, xylophone, prise de son & machines

Spectacle tout public, conseillé à partir de 6 ans • Durée : 40 mn

Bouche bée

La voix en mouvement !

Un spectacle polyphonique mouvementé, où tous les styles musicaux se conjuguent à cappella mêlant Anne Sylvestre, Simon & Garfunkel, Piazzolla, Clara Ysé... et bien d'autres !

«Bouche bée» se déploie dans une configuration mouvante, où le public est invité à se déplacer en fonction des propositions sonores et visuelles.

La compagnie continue ses recherches sur les correspondances ou interférences entre l'ouïe et la vue, notamment via la langue des signes et le chansigne.

L'écoute et l'entente peuvent naître du regard, alors... peut-on voir la musique ?

Quels que soient vos sens les plus affûtés, plongez dans le bain !



© Gaëlle Astier-Perret

Spectacle musical participatif

Cie Répète un peu pour voir Coproduction : Cité de la Voix, Cité Musicale de Saintes, Ville de Grand-Quevilly / Avec Jérémie Boudsocq, Jeanne Dambreville, Hélène Gendek, Pierre Lhenri, Laurie Marchand et Aurélie Rousselet
 Spectacle tout public, conseillé à partir de 6 ans • Durée : 1h

clôture
festival
jeune
public

© Christophe Coulon

Quand le cirque est venu

Tour de piste théâtral et facétieux.

Ils sont deux. Elle et lui. Dans un pays dont toutes ressemblances avec un pays existant ou ayant existé seraient fortuites, un Général portant le funeste nom de Poutche règne d'une main et d'un pouce de fer, la terreur en étendard. L'impromptue venue d'un cirque va bientôt bouleverser le pouvoir, faire chanceler l'autorité.

Affronter la tyrannie, chasser les vieux démons obscurantistes de tous bords et les totalitarismes de tous poils est un numéro de funambule. Alors, la silhouette de Chaplin en bandoulière, un nez de clown, quelques acrobaties et une poignée de bons mots dans la poche, ils partent pour un tour de piste célébrer la beauté du désordre, la subversion du rire et la puissance de l'imaginaire.

D'après Quand le Cirque est venu de Wilfrid LUPAND & Stéphane FERT - Éditions Delcourt - 2017

Théâtre et cirque

La P'tite Fabrique de Cirque

Avec Julien Gerbier & Valérie Meyer / Mise en scène : Lionel Ales
Création sonore : Stéphane Babiard / Création lumière : Stéphane Foucher
Spectacle tout public, conseillé à partir de 7 ans • Durée : 1h



© Guillaume Le-Baube

Jean-Noël Mistral

Attention poète sauvage. Marchez à pas menus, au moindre bruit, il a disparu.

Combien sont-ils à habiter dans la tête d'Arnaud Aymard qui n'a de cesse depuis 20 ans d'inventer des personnages farfelus ? Le dernier en date est un poète ermite qui vit au fond des bois, notant dans ses cahiers ce qu'il entend et observe du monde avec son cœur un brin naïf.

Jean-Noël Mistral a connu ses heures de gloire dans la matinale de Radio Nova *Plus près de toi*, animée par Édouard Baer qui lui tendait le micro de 2016 à 2018. Depuis son passage à la radio, il a repris son chemin de taillis, de cigales, de haies de thuyas et de rosée.

Ce vagabond aux pieds nus se fiche de la gloire comme de la modernité. Il n'est pas là pour plaire : la poésie est sa manière à lui d'être au monde et de la partager un peu avec nous.

Avec sa voix fragile et son accent à couper au couteau, il nous fait la lecture de ses meilleurs poèmes.

Poésie et théâtre de l'absurde

Cie Spectralex Spectralex appartient au consortium de la Cie Le Muscle et présente les créations d'Arnaud Aymard et de Diane Bonnet
Artiste : Arnaud Aymard / Régisseur : Guillaume Bernard
Spectacle tout public, conseillé à partir de 7 ans • Durée : 1h15



© Eddy Rivière

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Un plaidoyer pour la diversité et la différence.

L'amour des mots... Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil. Il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois,

sa langue émotionnelle, la vénération pour toutes ces petites langues échappant à l'économie mondiale. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde.

Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif et un Jaulin qui bataille avec les « maux » de sa langue. À l'intérieur de ce spectacle un temps pourra être réservé pour qu'un invité local y fasse entendre une autre langue.

De et par Yannick Jaulin

Accompagnement musical et composition : Alain Larribet

Création lumière : Fabrice Vétault / Création son : Olivier Pouquet

Collaboration à l'écriture : Morgane Houdemont et Gérard Baraton

Regards extérieurs : Gérard Baraton, Titus

Créé le 19 janvier 2018 au Théâtre de Gascogne à Mont-de-Marsan.

Nomination dans la catégorie Seul en scène aux Molières 2020.

Concert parlé

Le Beau Monde / Cie Yannick Jaulin Coproduction Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive / Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan / Le Nombriil du Monde, Pougne-Hérisson / Coréalisation C.I.C.T.- Théâtre des Bouffes du Nord
Spectacle tout public, conseillé à partir de 7 ans • Durée : 1h10

Les femmes savantes D'après Molière (1672)

Une comédie de caractère !

Nous les avons découvertes lors d'une représentation scolaire auprès de collégiens et ce fut un véritable coup de cœur ! Non seulement ce grand classique n'a pas pris une ride et a encore toute son utilité à être entendu de nos jours mais c'est aussi l'occasion, pour un public n'osant pas franchir les portes du théâtre, de découvrir cette œuvre incontournable de Molière !

4 interprètes, 11 rôles, autant de perruques et 10 jours de répétitions, voici le défi que s'étaient lancé les comédiens et comédiennes du collectif Le Poulpe !

Porté par un jeu moderne, enjoué et vif, empruntant au clown et à la commedia dell'arte, ce spectacle ludique, drôle et captivant nous entraîne dans le tourbillon des intrigues familiales qui règnent chez Chrysale et Philaminte.

À travers cette mise en scène vive et joyeuse, nous touchons à l'essentiel et renouons avec la tradition du théâtre de tréteaux et du théâtre de foire. Le but : sortir des salles de théâtre, se rapprocher et créer des rencontres.



© M'Art'ha

Soutiens : DRAC Centre-Val-de-Loire, la communauté de commune Touraine Val de l'Indre, la ville de Saint-Cyr-sur-Loire.

Théâtre classique (revisité)

Collectif Le Poulpe

Mise en scène Louise Maurice / Avec Adrien Fournier, Jules Jacquet, Louise Maurice, Laurène Nouvellon
Spectacle tout public, conseillé à partir de 10 ans

Durée : 50 min suivi d'un bord plateau animé par l'équipe



Les demi-frères Grumaux

Un spectacle de haute voltige à mi-chemin entre les Marx Brothers et Mad Max.

Les demi-frères Grumaux, ce sont deux artistes, presque complets, issus d'une vieille famille de cascadeurs, à découvrir dans des cascades inutiles, à ne pas reproduire à la maison, parce qu'eux, ce sont des professionnels, ou enfin presque : le record d'apnée forcée dans un bidon métallique en fer, la Nuque d'acier : un parpaing éclaté sur la nuque par un poids de 85 kg et, sous le cou, une tronçonneuse lancée à pleine puissance, du bruit, de la sueur, de la cascade mais aussi de la poésie, sur vélo BMX, le Saut de la mort en moto au-dessus d'une table enflammée avec du feu, de la précision au fouet sur cible humaine...

La peur ils ne connaissent pas, le talent ils l'ignorent.

Formé au centre des arts du cirque du Lido, Jérôme Jolicart est d'abord un as du BMX. Il reprend ici le schéma classique du clown blanc et de l'Auguste avec son comparse Fabrice Poulain. Dans ce spectacle drôlissime de cascades burlesques, absurde et bien sûr ridicule, il est ici le roi du ratage, de l'à-peu-près et des accessoires bien fatigués.

Arts de la rue / spectacle burlesque

Carnage productions

Jérôme Jolicart et Fabrice Poulain / Mise en rue : Stéphane Filloque

Régisseur lumière et son : Titouan Merle

Spectacle tout public • Durée : 50 mn

festival jeune public



petite enfance • enfance • famille

Abonnez-vous !

Achetez votre carte d'abonnement 12€ et bénéficiez sur réservation d'un tarif préférentiel de 10€ par spectacle, au lieu de 15€ en plein tarif.

Votre carte d'abonnement est valable un an à compter de sa date d'achat !

Souscrire un abonnement annuel constitue pour chacun un soutien citoyen important à notre action de développement culturel sur notre territoire rural.

Merci pour votre engagement, votre fidélité et votre curiosité !

NACEL

8 Place du Maréchal Leclerc
37600 Beaulieu-lès-Loches

02 47 92 22 26

nacelculture@gmail.com

www.nacelculture.fr

 nacelculture

Association Loi 1901
Licence d'entrepreneur
PLATESV-R-2022-013536
PLATESV-R-2023-000328

Contact chargée de développement & coordination générale :
Emmanuelle Lamy : 06 40 42 03 90 / nacelculture@gmail.com

YEP'S, le Pass des Jeunes en Centre Val-de Loire propose, aux 15-25 ans, de nombreux avantages, bons plans et informations pratiques pour leur quotidien : transport, matériel professionnel, logement, sport, culture, équipement numérique, etc.

Grâce à sa cagnotte culture de 20 €, YEP'S permet des réductions pour des sorties culturelles : spectacles, concerts, festivals, cinéma, environnement, visites du patrimoine régional, achats de livres.

Inscription gratuite sur yeps.fr

